

FORSTHOFALM

Leogang, Salzburger Land/Salzburg Region (A)



Inhaber Owner: Markus Widauer
Hütten 37, A-5771 Leogang
www.forsthofalm.com

Architekten Architects: W2 Manufaktur, Fred Waltl

Region Region: Pinzgau, Salzburger Land Pinzgau, Salzburg
Region

Lage ü.N.N. Altitude above sea level: 1050 m

Typ Type: Hotel

Zimmeranzahl Number of rooms: 53

Baujahr/Baumaßnahme Year of construction/Construction
work: 2008/2013 (Neubau New construction)

Material Material: Vollholz, Schiefer Solid wood, slate

Konstruktion Construction: Holzmassivbau Timber wood
construction

Besonderheiten Special features: Erstes siebengeschossiges
Holzhotel, Bauzeit nur vier Monate First seven-storey wooden
hotel, constructed in only four months

Die schmale Auffahrt zur Forsthofalm ist ein Erlebnis – ein Schild mit einer Skizze, die die sechs Kehren bis zum Ziel zeigt, weist den Weg durch den Wald. Kaum vorstellbar, dass am Ende ein sieben-geschossiges Hotel komplett aus Holz steht.

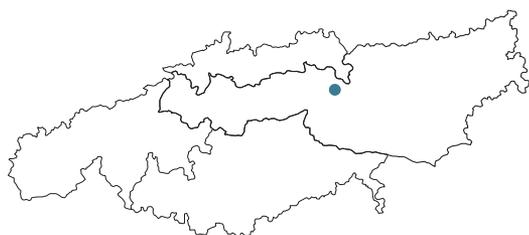
Zu Beginn war es ein kleines Alpengasthaus, 1972 vom Vater des heutigen Besitzers Markus Widauer mithilfe von Freunden erbaut. Nach späteren Umbaumaßnahmen und einem Brand in den 1990er-Jahren konnte der jetzige Bauherr 2008 seine Vision realisieren – ein Passivbau ganz aus Holz mit vier Geschossen. Der Erweiterungsbau mit sieben Geschossen folgte 2013 in nur vier Monaten Bauzeit.

Man kann sich ausmalen, wie häufig die Lkws, beladen mit ca. 400 Tonnen Holz für Wand- und

Deckenelemente, den steilen Weg zum Hotel erklimmen haben müssen. Für diese Holzelemente kam nur sogenanntes Mondholz zum Einsatz – im Winter bei abnehmendem Mond geschlagen, wenn das Holz in der sogenannten Safruhe steht.

Aus statischer und bauphysikalischer Sicht war vor allem der Außenpool auf der Dachterrasse eine Herausforderung im Holzgeschossbau. Belohnt wird man dort mit einer Panoramaaussicht von 360 Grad auf die Leoganger Steinberge und das Steinerne Meer.

Selbst im Innenausbau spürt und riecht man die Natur, hier sind ausschließlich Naturmaterialien wie Fichten-, Kiefern- und Zirbenholz verbaut. Der warme, grünnuancierte Schiefer liegt großformatig und fußwarm auf den Böden in allen Bädern und



↙ LINKS LEFT

Ansicht der Hotelanlage

View of hotel complex

→ RECHTS RIGHT

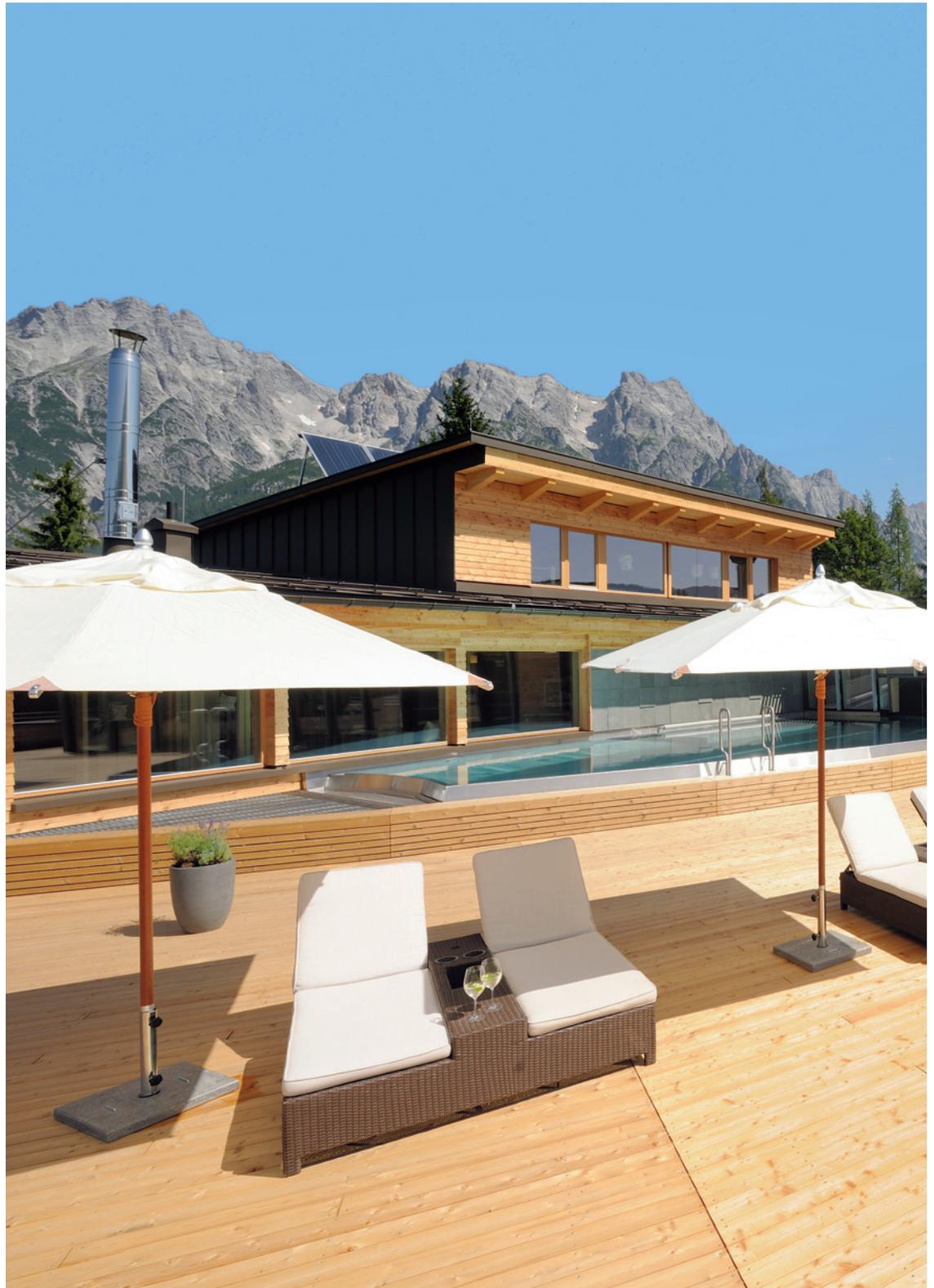
Pool- und Ruhebereich auf dem Dach

Pool and lounge area on roof

The narrow road up to the Forsthofalm is an experience in itself – a sketch of the six hairpin bends necessary to get there shows the way through the forest. It's hard to imagine that there is a seven-storey fully wooden hotel at the end of the road. This wasn't always the case: the hotel was initially a small alpine guest house built by the father of the present owner with the help of friends in 1972. After some conversion measures and a fire in the 1990s, the son Markus Widauer was able to realise his vision of a four-storey passive building made entirely of wood in 2008. An extension with seven storeys followed in 2013 within a construction period of only four months.

The trucks had to wind their way up the steep slope to the hotel countless times to carry the roughly 400 tons of wood required for wall and ceiling elements. Only moon wood – felled in winter during a waning moon phase, when the wood sap flow is reduced – was used for these wood elements. The outdoor roof terrace pool was surely a major challenge in the multi-storey wood construction, particularly with regard to structural considerations. It was well worth it though: the 360° panorama view of the rocky mountain scenery of the “Leoganger Steinberge” and the high karst plateau “Steinernes Meer” is incredible.

One can virtually feel and smell nature inside the building as well, where only natural materials such as spruce, pine and Swiss pine were used for the solid wood furniture. Large slabs of greenish, warm-to-the-foot slate make up the floors in all the bathrooms and the spa area in the uppermost





im Spabereich im obersten Geschoss. Ergänzt wird das Farbspektrum in den Räumen durch Textilien aus Leinen oder Jute, vornehmlich in warmen Erdtönen und Bordeauxrot, sowie Akzenten in frischem Grün.

Die Küche verarbeitet Produkte, die in der Umgebung angebaut oder von lokalen Höfen angeboten werden. Der Duft von selbstgebackenem Brot – aus dem Ofen, der direkt im Restaurant steht – lockt in die Gaststube. Nachhaltig denken und handeln ist für die Familie Widauer in allen Bereichen eine Selbstverständlichkeit – einschließlich Küche und Spa. Aus den Blumen und Kräutern im eigenen Garten oder von den umliegenden Wiesen stellt die Schwester des Besitzers, Claudia Widauer, selbst Salben, Öle oder Wickel für die Anwendungen im

Spabereich her. Die Gäste nennen sie auch liebevoll die »Kräuterfee«, denn wer Unterstützung gegen schwere Beine nach einer Wandertour oder ein Kräutersäckchen ins Entspannungsbad braucht, sie kennt das richtige Mittel.

Tipp:

→ Die Gegend ist ein Mountainbike-Eldorado – Schutzausrüstung nicht vergessen!

storey. The colour spectrum in the rooms is supplemented by textiles made of linen or jute, predominantly in warm earth tones and bordeaux with fresh green accents.

Regionally grown products and goods sold by local farms are used in the hotel kitchen. Guests find themselves drawn to the “Gaststube” by the smell of fresh home-made bread, which is located right inside the restaurant. Sustainability is also practised by the Widauer family in the spa. The owner’s sister Claudia Widauer makes creams, oils or packs for the spa using flowers and herbs from her own garden or gathered from nearby meadows. Be it gentle relief for aching legs after a hiking tour or an effective combination of herbs for a relaxing bath, the “herb lady” is sure to be able to help.

Tip:

→ The area is a paradise for mountain bikers – don’t forget your protective gear!

← LINKS LEFT
Zirbenzimmer »Klein Eden«
"Little Eden" Swiss pine room
→ RECHTS RIGHT
Blick aus dem Spabereich
View from spa area
↓ UNTEN BOTTOM
Entwurfsskizze Design sketch

